

**Επι - σκέπται του Διαδικτύου,
Επι - σκέπται του δικτύου των σκέψεών μου,**

Ας αρχίσουμε την χειμερινή μας περιοδεία με τα των «Πυθαγορείων Ακούσματα και Σύμβολα», όπως σας είχα αναγγείλει στο προηγούμενο μήνυμα της 16.09.2009.

Τα Ακούσματα και τα Σύμβολα μπορούν να διαιρεθούν σε τρεις κατηγορίες:

- α. Στις υποχρεώσεις έναντι του εαυτού μας,
- β. Στις υποχρεώσεις μας έναντι της κοινωνίας και
- γ. Στις υποχρεώσεις μας προς το θείον.

Και οι τρεις κατηγορίες διέπουν το «τι πρακτέον» και το «τι μη πρακτέον».

Η επωνομασία «Ακούσματα» αναφέρεται στον παραδοσιακό των χαρακτήρα, ενώ ο χαρακτηρισμός «Σύμβολα» καταδεικνύει την μυστηριακή των υφή. Ανάλογα λοιπόν με την ερμηνεία του κάθε Πυθαγορείου ρητού, αυτό θα αποδίδεται άλλοτε με τον παραδοσιακό τρόπο, άλλοτε με τον μυστηριακό και άλλοτε και με τούς δύο τρόπους.

Εκ των πραγμάτων είμαι υποχρεωμένη, λόγω χρονικής αποστάσεως των 26 αιώνων, να επιλέξω εκείνες τις Πυθαγόρειες διδασκαλίες, οι οποίες είναι χρήσιμες στην τρέχουσα πραγματικότητα, τις προς τον εαυτόν μας και τις προς τους άλλους/κοινωνία. Τις παραινέσεις προς το θείον θα τις αφήσουμε για κάποια άλλη στιγμή, αναλόγως της προόδου μας στις πρώτες δύο Πυθαγόρειες διδασκαλίες, οι οποίες θα μας είναι χρήσιμες.

Άκουσμα αρ. 12

Καρδίαν μη τρώγε (Ιάμβλ. Προτρ. 21, 30).

Μη καρδίαν εσθίειν, οίον μη λυπείν εαυτόν ανίαις (Πορφ. Β. Π. 42).

(εκδ. ΙΔΕΟΘΕΑΤΡΟΝ - ΔΙΜΕΛΗ).

Μην αφήνεις την καρδιά σου να συν - θλίβεται από την απώλεια αγαπημένων προσώπων, φίλων και περιουσίας. Εάν η ζωή σου φέρνει απογοητεύσεις και διαψεύσεις των προσδοκιών σου, μείνε ατάραχος, ψύχραιμος και αποστασιοποιημένος.

Ακόμη και στον σωματικό πόνο μπορείς ν' αντιτάξεις την δύναμη της ψυχής, όταν με την νοητική εστίασι αποδεσμεύεις το σώμα σου από την ύλη. Τότε

ο ρυθμός της καρδιάς σου συντονίζεται με την συμπαντική καρδιά και μετριάζεται η οξύτης του πόνου, συντομεύοντας την διάρκειά του.

Μην κατατρώγεις την καρδιά σου, επαναλαμβάνοντας συνεχώς στους άλλους τα βάσανα που πρέπει να υπομείνεις. Μείνε σταθερός και απτόητος, σιωπηλός και δυνατός. Η ίδια η προσπάθεια που καταβάλλεις θα σου προσφέρει την ικανοποίηση της υπερβάσεως. Τα δεινά τότε μικραίνουν και βρίσκονται λύσεις, διότι απελευθερώνεις δυνάμεις, τις οποίες είχες μόνος σου εξουδετερώσει με το άγχος και την αγωνία κάποιων αθέατων φόβων. Οι φόβοι αυτοί κατά πάσα πιθανότητα ποτέ δεν θα πραγματοποιηθούν. Υπήρχαν μόνο στην φαντασία σου.

Διαφύλαξε τις δυνάμεις σου. Μην τις σπαταλάς. Μην τις αφιερώνεις όλες στην εξυπηρέτηση των υλικών αναγκών, διότι τότε αντί να τρως την αναγκαία τροφή για την συντήρησι του σώματός σου, τρέφεσαι με το αίμα της καρδιάς σου, εξασθενείς και παραμένεις πνευματικά συνεχώς πεινασμένος και δυστυχής.

Σε όλα τα ανωτέρω πρέπει ν' αντιτάξεις την ψυχική σου θετική ακτινοβολία, ώστε με την αξιοπρέπεια και την αυτάρκεια να παραδειγματίζεις το περιβάλλον σου που θα σε θαυμάζει και, ακολουθώντας το παράδειγμά σου, βελτιώνεται και προσφέρει με την σειρά του στα άλλα άτομα την δύναμη να υπερβαίνουν τις δυσκολίες του βίου. Βλέπουν με τα μάτια το καθημερινό θαύμα ενός ηγιόχου που κατευθύνει τα άλογα μέρη της ψυχής του με φρόνησι. (Αυτό για όσους έχουν παρακολουθήσει τα Φροντιστήρια και διαβάσει τον δεύτερο τόμο του Ελληνικού Διαλογισμού).

Μην παρηγορείσαι στην σκέψι ότι υπάρχουν άλλοι άνθρωποι που πάσχουν περισσότερο από σένα. Αυτό είναι μικροψυχία και δεν είναι δείγμα ισχυρού και μεγαλόψυχου χαρακτήρος. Ο ισχυρός και κυρίως μεγαλόψυχος άνθρωπος διαμορφώνεται όταν, με την λογική και την εξασκημένη μνήμη, αποκτά καλύτερη αντίληψη της πραγματικότητας, αποδοχή των δυσκολιών, υπομονή και βεβαιότητα ότι το κακό που τον μαστίζει είναι ένα ακόμη μάθημα στο σχολείο του βίου. (Στον Πυθαγόρειο Ελληνικό Δια - λογισμό διδασκόμεθα τον τρόπο της ισχυροποίησης του εαυτού, όπως θα είδατε στον 1^ο και 2^ο τόμο των ΑΡΡΗΤΩΝ ΛΟΓΩΝ του Ελληνικού Διαλογισμού).

Πράγματι, αυτό το φαινομενικό κακό που μας βασανίζει είναι μία σπάνια τύχη για να μπορέσει ο άνθρωπος να υπερβή τα δεινά του σε όποιον τομέα και αν του παρουσιάζονται, προκειμένου ν' αποκτήσει αυτοπεποίθησι για να

κυβερνήσει το πλοίο/καρδιά κατά την ώρα της τρικυμίας/συναισθηματικής ταραχής.

Η ανωτέρω ερμηνεία του «Καρδίαν μη τρώγε» μας παρέχει την παραδοσιακή θέασι του ρητού και θα το ωνόμαζα **Ά κ ο υ σ μ α**. Είναι ένα πραγματικά θεραπευτικό ρητό, το οποίο δια του **ά κ ο υ ζ**/θεραπείας το προσλαμβάνουμε δια της **α κ ο ή ζ** μέσω του **«ο υ ζ»**, του ωτός μας, για να το επεξεργασθούμε και να διαλογισθούμε τις συνέπειές του, εξετάζοντας τις ανωτέρω απόψεις.

Εάν θα θέλαμε να διεισδύσουμε βαθύτερα και να μετατρέψουμε το Άκουσμα σε «Σύμβολο», τότε θα πρότεινα να παρακάμψουμε το «καρδίαν μη τρώγε» και να ερευνήσουμε ιδιαιτέρως το «Μη καρδίαν εσθίειν, οίον μη λυπείν εαυτόν ανίαις», δηλαδή να μην λυπείς τον εαυτόν σου με στενοχώριες (θλίψι, πόνο, ανησυχίες, αγωνία, συναισθήματα φόβου και θυμού, εκδικήσεως κ. λπ.).

Το «Μη καρδίαν εσθίειν» είναι αντιπροσωπευτικό του μυστηριακού χαρακτήρος του ρητού. Διότι το «Μη καρδίαν εσθίειν» αναφέρεται στο ρήμα εσθίω, συνώνυμο μεν του ρήματος τρώγω, αλλά με τελείως διαφορετική εσωτερική δύναμι. Απόδειξις της εσωτερικής του αξίας είναι ότι στα επόμενα τέσσερα ρητά (13, 14, 15, 16) χρησιμοποιείται το ρήμα εσθίω και όχι το ρήμα τρώγω.

Πρέπει να εξετάσουμε πρώτα τις τρεις λέξεις/έννοιες του «Μη καρδίαν εσθίειν» και μετά να προχωρήσουμε στην σύνθεσι των λέξεων αναδεικνύοντας την εσωτερική δύναμι του ρητού.

Το **μ η** είναι σύνδεσμος απαγορευτικός (αποτρεπτικός). Εάν τον συγκρίνουμε με το **ο υ**, ο οποίος είναι σύνδεσμος αρνητικός, η προτροπή είναι μεν απαγορευτική, δεν είναι όμως αρνητική. Το **μ η** δεν έχει τον τελεσίδικο χαρακτήρα του **ο υ**. Έχει μεν αποτρεπτική σημασία, αλλά και την δυνατότητα κάποια στιγμή να αρθή η απαγόρευσις.

Όμως, στην περίπτωσι του «Μη καρδίαν εσθίειν» δεν παύει η άρνησις να είναι πολύ ισχυρή, διότι έχει προταθή του ρητού σαν πρώτη λέξις/έννοια το **μ η**, το οποίο έχει προστακτική δύναμι. Αυτά τα σχετικά με τον αποτρεπτικό σύνδεσμο.

Προχωρούμε στην μαγευτική λέξι/έννοια: Στην καρδιά μας.

Η λέξις κ α ρ δ ί α συμβολίζει τον συναισθηματικό μας κόσμο. Είναι το θυμοειδές, κατά τον Πλάτωνα. Η κ α ρ - δ ί α αναφέρεται τόσο στην κ ά ρ α/κεφαλή, έδρα των συλλογισμών, όσο και στην καρδιά, έδρα και αντλία του φυσικού κυκλοφορικού μας συστήματος, αλλά και συγχρόνως διανομή των συναισθημάτων μας σε όλον τον οργανισμό. Θυμηθείτε το ήπαρ....

Συλλογισμοί και συναισθήματα μεταφέρονται με ευκολία/ρ α δ ί ω ς μέσω του α ρ δ ε υ τ ι κ ο ύ δικτύου του οργανισμού και επηρεάζουν το όλον του εαυτού μας, κινητοποιώντας όλα τα συστήματα δια του α ί μ α τ ο ς.

Το α ί μ α θα είχε την δυνατότητα να καθίσταται ί α μ α (Α ί μ α - ί α μ α), δηλαδή να θεραπεύει, εάν δεν κατατρώγαμε, δεν εσθίαμε την καρδιά μας. Συνεπώς το Ά κ ο υ σ μ α κατέστη Σ ύ μ β ο λ ο και γέννησε συναισθήματα και σκέψεις, τα οποία κυκλοφορούν με όργανον την κ α ρ δ ι ά.

Πριν προχωρήσω, θέλω να επισημάνω ότι για οποιαδήποτε έρευνα σχετική με τις λέξεις/έννοιες του Ελληνικού Λόγου, πρέπει πρώτα να γνωρίζουμε πολύ καλά το πράγμα η την έννοια που μας ενδιαφέρει και όχι να προβαίνουμε σε οποιαδήποτε λέξι ήθελε προκύψει μέσω των χιαστί ανταλλαγών των γραμμάτων.

Ο Πλάτων στον διάλογό του «Κρατύλος» είναι κατηγορηματικός, όταν λέγει:

«ΣΩ.: ουκ εξ ονομάτων, αλλά πολύ μάλλον αυτά εξ αυτών και μαθητέον και ζητητέον ή εκ των ονομάτων.»

(ΣΩ.: δεν πρέπει ν' αρχίσουμε από τα ονόματα, αλλά πρέπει πολύ περισσότερο και να μαθαίνουμε και να ερευνούμε τα πράγματα, ξεκινώντας απ' αυτά τα ίδια παρά από τα ονόματα.).

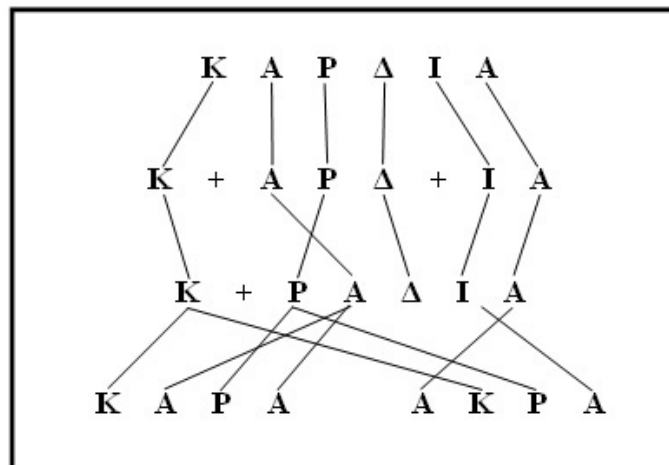
*(Πλάτωνος «Κρατύλος» 439 b,
απόδ. Ηλ. Λάγιου, εκδ. Ι. ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ).*

Σχετικά με την έρευνα των ονομάτων, τις θέσεις του Πλάτωνος τις έχω αναπτύξει στο βιβλίο «ΑΡΡΗΤΟΙ ΛΟΓΟΙ, Επίδουρος, Θόλου Αποκάλυψις», στο τρίτο κεφάλαιο.

Ας προχωρήσω, λοιπόν, με την προϋπόθεσι ότι γνωρίζω τι σημαίνει σαν όργανο του σώματός μας η έννοια κ α ρ δ ί α. Άσχετες λέξεις, που ενδεχομένως δημιουργούνται με τα γράμματα Κ, Α, Ρ, Δ και Ι, απορρίπτονται, εφόσον δεν αντιπροσωπεύουν κάτι σχετικό με την λειτουργία του οργάνου.

Η κ α ρ δ ί α δηλώνει ότι η κ + α ρ δ + ί α έχει ως έργον την ά ρ δ - ε υ σ ι του εγκεφάλου/κ ά ρ α ς και του σώματός μας με ευκολία κ + ρ α δ ί α. Ρ α δ ί α είναι η εύκολη, απρόσκοπτη και ανεμπόδιστη ροή.

Η ά ρ δ ε υ σ ι ς από την κ α ρ δ ί α μέσω της κυκλοφορίας (Κ) του αίματος περιλαμβάνει όλον τον ανθρώπινο οργανισμό από την κ ά ρ α/κεφαλή μέχρι και τα ά κ ρ α, χέρια και πόδια του σώματος.



Μετά από την μελέτη της έννοιας που μας απασχολεί, συμβουλευόμεθα τα Λεξικά για ενδεχόμενες περισσότερες έννοιες που υπάρχουν στην ίδια λέξι. Με πολύ προσοχή και λογική προχωρούμε απορρίπτοντας ό,τι δεν ανάγεται στην λειτουργία της λέξεως.

Η εργασία της χιαστί ανταλλαγής των γραμμάτων, που παρατηρήσατε πιο πάνω, είναι σύνθετη και απαιτεί μεγάλο σεβασμό και γνώσι για να μην κακοποιήσουμε το θείο μεγαλόурγημα του Ελληνικού Λόγου.

Η αναζήτησι μπορεί να έχει όφελος, μόνον εάν είμεθα καλοί γνώστες της γραμματικής και του συντακτικού, προκειμένου οι νέες λέξεις που δημιουργούνται να αποδώσουν καρπούς.

Η τρίτη λέξις/έννοια του ρητού, το ρήμα ε σ θ ί ω, είναι σημαντική, διότι περιλαμβάνει τα δύο πεδία: Το αισθητό των αισθήσεων, το οποίο ερμήνευσα με το συνώνυμο ρήμα τρώγω και το νοητό πεδίο, στο οποίο θα επανέλθω για να το ολοκληρώσω στο επόμενο μήνυμα.

Σήμερα θα σταματήσω εδώ, αναμένοντας τα σχόλια,
τις ερωτήσεις και τις παρατηρήσεις σας στο
altagr@otenet.gr

Μην αμελείτε να επικοινωνείτε μαζί μου, διότι η όλη προσπάθεια γίνεται για να μην υπάρξει χάσμα επικοινωνίας και επί πλέον για να ενεργοποιηθή η κ α ρ - δ ί α και η κ ά ρ α/νους, σταματώντας την παθητική πρόσληψη κάποιας αφηρημένης γνώσεως, η οποία δεν ωφελεί σε τίποτα.

Στους νέους και νέες θέλω να πω: Μην διστάζετε να μου στέλνετε τις απορίες σας, ακόμη και αν κάνετε πολλά ορθογραφικά λάθη. Ποτέ λατινικό Αλφάβητο, παρ' όλο που και αυτό είναι Ελληνικό!

Δεν πρέπει να χάσουμε την ταυτότητά μας που είναι η γλώσσα μας με πολυτιμώτατο και ανεπανάληπτο όργανο το Αλφάβητό μας.

Έρρωσθε και ευδαιμονείτε,

Αλτάνη

Π.Φ., 22.09.2009